

# IV TALLER INTERNACIONAL DE PAISAJE “CIUDAD Y PUERTO”

## (Málaga, 23-27 Julio 2.012)

---

La Cátedra de Empresa “Paisaje y Turismo”  
Escuela Técnica Superior de Arquitectura de la Universidad de Málaga

ORGANIZACIÓN

*FYM “ITALCEMENTI GROUP”*

PATROCINADOR

*GEOMETRIA DIGITAL*

COORDINACIÓN

ESCUELA DE ARQUITECTURA · UNIVERSIDAD DE MALAGA · CAMPUS “EL EJIDO” | 23-27 JULIO, 2012.  
DÓNDE / CUANDO

---

La Cátedra de Empresa “Paisaje y Turismo” de la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de la Universidad de Málaga, convoca el IV TALLER INTERNACIONAL DE PAISAJE en colaboración con las Escuelas de Arquitectura de

ATENAS · EL CAIRO · GRANADA · MADRID · MARSELLA · OXFORD (Brookes University)  
PAMPLONA · PARIS (Villette) · RABAT · ROMA (Sapienza) · SEVILLA · SIRACUSA · VALENCIA



Information

[www.geometriadigital.com](http://www.geometriadigital.com)

## 1. - OBJETIVOS

El principal objetivo del TALLER INTERNACIONAL DE PAISAJE será plantear un adecuado equilibrio entre la reflexión teórica y práctica del PROYECTO en su “escala intermedia”, recuperando el necesario diálogo existente entre las escalas de la arquitectura y la planificación de nuestras ciudades y territorios. Esta conjunción de valores estéticos y prácticos, tratan de descubrir los elementos de la actual cultura arquitectónica y urbanística a través de la acción de la intervención del proyecto.

## 2.- ORGANIZACIÓN

- Se plantea a modo de un “taller abierto”, en donde se debaten de manera continuada y colectiva los aspectos teóricos y proyectuales de la propuesta a desarrollar. Se trabajará en la propia sede de la Escuela de Arquitectura de Málaga: Plaza El Ejido s/n, Campus El Ejido. 29007 Málaga.

- Se organiza a través de grupos de trabajo de 8-10 alumnos tutelados por dos profesores de las diferentes Escuelas de Arquitectura, desarrollando y concretando la propuesta a lo largo de una semana de trabajo profesional en “equipo”, con horario continuo de 9’30h a 17’30h. , en donde se incluirán las conferencias, debates colectivos y correcciones de los ejercicios.

- El **material técnico** (planimetría, fotos, información, objetivos...), se entregará con un **mes de antelación** para que los alumnos inscritos puedan conocer y estudiar los contenidos de la propuesta.

- El propio taller cuenta con todas **las infraestructuras necesarias de trabajo** (tableros colectivos por equipo, impresoras, material de reproducción, sala de proyecciones y conferencias, Internet...), debiendo aportar cada alumno exclusivamente **su ordenador personal**.

## 3. - LA PROPUESTA

- Se plantea una concreta propuesta de escala intermedia en el **Paseo Muelle Heredia** del centro de la Ciudad de Málaga, como pieza de transición **Puerto-Ciudad** que se requiere **ordenar urbanísticamente y definir arquitectónicamente** para su integración en la ciudad.

- Se trata de una pieza urbana de importante **centralidad y gran valor estratégico** en dicha relación Ciudad-Puerto. Se realizará una visita colectiva al lugar, el primer día del Taller con el fin de conocer y analizar sus condiciones urbanas.

#### 4. - CONDICIONES

##### - Inscripción:

El Taller va dirigido principalmente a estudiantes de últimos años de carrera ó alumnos de Master y Doctorado. Siendo el número de plazas limitado, se realizará una solicitud de **inscripción** al e-mail: [info@geometriadigital.com](mailto:info@geometriadigital.com), enviando una breve referencia y Escuela de Arquitectura, Master ó Doctorado al que pertenece.

-**Plazas limitadas a 60 participantes**, según orden de inscripción. El **idioma oficial** será el Inglés para todos los asistentes, que se complementará con el Español y Francés.

##### -Matrícula:

Una vez seleccionado, se le notificará para el envío mediante e-mail a [info@geometriadigital.com](mailto:info@geometriadigital.com), indicando nombre, dirección y profesión/o curso de enseñanza. Deberá adjuntarse copia del resguardo de la transferencia bancaria de 100 euros (en concepto de importe de Matrícula para el IV TALLER DE PAISAJE), a la cuenta de la Universidad de Málaga que se indicará en dicho e-mail.

##### - “Diploma de Asistencia” y Créditos Docentes:

La participación en el Taller será reconocida con un “**Diploma de Asistencia**” de la Escuela de Arquitectura de Málaga, y certificación de **5 créditos Europeos** docentes de la Universidad de Málaga.

##### - Viajes y Estancia:

Correrá a cargo de cada participante. Málaga cuenta con un importante **Aeropuerto Internacional**, además de **Tren de Alta Velocidad (AVE)** Málaga-Madrid y amplia línea **de transportes por Autobús**.

Se han gestionado **precios especiales** (por convenio con la Universidad) en los siguientes Hoteles y **Residencias de Estudiantes** cercano a la sede del Taller:

- Residencia **Jacinto Benavente**: [www.residenciajib.com](http://www.residenciajib.com)
- Residencia **Santo Tomás**: [www.residenciauniversitariasantotomas.com](http://www.residenciauniversitariasantotomas.com)
- Residencia **Santa Paula**: [www.rsantapaula.com](http://www.rsantapaula.com)
- Residencia **San Jose**: [www.neva.es](http://www.neva.es)
- Hotel Zenit ( Sede de Profesores): [www.zenithoteles.com](http://www.zenithoteles.com)

Se recomienda realizar las reservas con mucha **antelación**, ya que las fechas del Taller son coincidentes con **la temporada turística de Málaga y la Costa del Sol**.

##### - Actividades Culturales:

La organización gestionará visitas a los principales Museos de la Ciudad, principalmente el Museo Picasso, Museo Thyssen y Centro de Arte Contemporáneo. Así mismo, se programarán visitas a la ciudad y sus principales monumentos arquitectónicos.